



درسنامه‌ی درس: ۱۴



راز زندگی

قالب شعری: نیمایی



- ❖ بند اول: غنچه با غم و اندوه گفت: زندگی یعنی غمگین باشیم و در گوشه ای از غم و تنهایی به سر ببریم.
- ❖ آرایه ادبی: جان بخشی / دل گرفته: کنایه از غم / لب زخنده بستن: کنایه از شادی نکردن / غنچه: نماد دل تنگی
- ❖ نکته دستوری: دل گرفته: ترکیب وصفی / درون خود: ترکیب اضافی
- ❖ بند دوم: گل با لبخند گفت: زندگی یعنی که شکوفا باشیم و با شادی، رازهای زندگی را بگوییم.
- ❖ آرایه ادبی: جان بخشی
- ❖ نکته: زبان سبز: سخنانی همراه با شادی
- ❖ بند سوم: حرف های (مناظره) غنچه و گل از داخل باغچه، هنوز شنیده می شود. به نظر تو کدام یک، درست گفته اند؟
- ❖ آرایه ادبی: غنچه و گل: مراعات نظیر / گفتگوی غنچه و گل: جان بخشی
- ❖ بند آخر: به نظر من، گل راز زندگی را درست بیان کرده، چون گل تجربه ی بیشتری نسبت به غنچه دارد.
- ❖ آرایه ادبی: تشخیص / پیرهن بیشتر پاره کردن: کنایه

هم خانواده

گرفته: گرفتن، گیرنده	گفتن: گفته، گویا
خنده: خندیدن، خندان	شکفتن: شکفته، شکوفا

زندگی همیشه گرفتاری و غم نیست بلکه سراسر دلخوشی، شادابی و زیبایی هایی هم هست که انسان باید به اشتیاق به آنها برسد.



تاریخ ادبیات

قیصر امین پور: از شاعران برجسته ی ایرانی که در سال ۱۳۶۸ موفق به کسب جایزه ی نیما یوشیج موسوم به (مرغ آمین) بلورین شد. آثارش عبارتند از : به قول پرستو، تنفس صبح، آینه های ناگهان

